

**MAISON DE LA POÉSIE
DE RENNES**

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ**

2022

HABITER EN POÉSIE

L'association Maison de la Poésie de Rennes est une association loi 1901 qui a pour missions :

- De GÉRER LE LIEU CULTUREL Maison de la Poésie de Rennes, de fédérer les partenaires fondateurs, les acteurs culturels et les associations œuvrant dans le domaine des expressions liées à la poésie, à la littérature et au livre.
- De DÉVELOPPER des projets artistiques, culturels et fédérateurs autour des écritures contemporaines, de leurs lectures dans toutes leurs diversités de création et de diffusion.

La Maison de la Poésie de Rennes conduit sa démarche avec le souci permanent de FAVORISER L'ACCÈS DU PLUS GRAND NOMBRE À LA CULTURE ET À LA CRÉATION ARTISTIQUE.

Une convention d'objectifs lie l'association à la Ville de Rennes. Son projet artistique et culturel soutenu par la Ville de Rennes s'articule autour de 3 axes majeurs :

- SOUTENIR la création dans le domaine de la poésie et des écritures contemporaines en garantissant le pluralisme des esthétiques accueillies à la Maison de la Poésie de Rennes.
- DIFFUSER la poésie sous toutes ses formes et auprès d'un large public.
- ANIMER une plate-forme de ressources pour la poésie et les écritures contemporaines.

Ces axes sont également développés aux échelles départementale et régionale.

LES RÉSIDENCES

Chaque saison, la Maison de la Poésie accueille DEUX RÉSIDENCES DE CRÉATION, une à l'automne (octobre-novembre) et l'autre au printemps (avril-mai). Le résident ou la résidente est accueilli.e sur une période de DEUX MOIS, avec deux missions :

- LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE publiée par un éditeur indépendant, avec le soutien financier de la Maison de la Poésie.
- L'intervention AUPRÈS D'ÉLÈVES de Rennes, du Département et de la Région Bretagne, mais aussi de personnes fréquentant les centres sociaux, d'étudiants, de public hospitalisé et pénitentiaire, etc.

Le but demeure la sensibilisation voire l'adhésion de ces personnes à la poésie contemporaine, à la lecture et à l'écriture. Rencontrer physiquement un ou une auteur.trice, partager avec lui ou elle l'expérience de la création, offre une approche à la fois sensible et prégnante de l'écriture et de la chose poétique. Les rencontres permettent de démystifier la poésie, montrer et démontrer qu'elle peut être faite et dite par toutes et tous, dans une démarche cependant exigeante.

12 RENDEZ-VOUS impliquant l'auteur.trice sont ainsi prévus sur la durée de la résidence. Il ou elle y évoque son travail de création, son œuvre, et aborde la question plus générale de la poésie d'aujourd'hui à travers la découverte d'autres auteurs.trices en affinité avec lui ou elle.

Chaque projet fait l'objet d'un travail de recherche en amont mené par les salarié.e.s de la Maison de la Poésie, afin de déterminer quel.le.s artistes, établissements scolaires, structures associatives ou autres il est pertinent de contacter. L'équipe élabore ensuite les modalités de mise en œuvre des rencontres. Dès le départ, le projet de résidence est co-construit avec l'auteur.trice.

RÉSIDENCE DE PRINTEMPS

- MAISON DE LA POÉSIE, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE
- 11 AVRIL AU 5 JUIN 2022
- MARIE DE QUATREBARBES
- CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET DE BRETAGNE, COLLÈGE LES ORMEAUX (RENNES), COLLÈGE STE JOSÉPHINE BAKHITA (RENNES), LIBRAIRIE COMMENT DIRE
- 109 PERSONNES

MARIE DE QUATREBARBES était en résidence de création pour travailler sur la notion de texte en mouvement, dans le sillage de son livre *Voguer*, publié en 2019. Elle initie un nouveau projet d'écriture, après la parution de son roman *Aby* en même temps que le début de sa résidence.

Elle a ainsi poursuivi sa réflexion autour du mouvement émancipateur, examinant la manière dont les notions mises en jeu par la pratique de la danse permettent de développer une approche textuelle du geste autant qu'une gestuelle du texte.

Dans ce cadre, elle a également eu plusieurs moments de médiation, sous la forme d'ateliers.

Fin mai, elle a co-animé, avec la chorégraphe et co-directrice du collectif FAIR-E JOHANNA FAYE, une série de 4 ATELIERS mêlant pratique de la danse et de l'écriture, avec un groupe de 12 PARTICIPANTES, venant pour moitié du public de la Maison de la Poésie, et pour moitié du CCNRB. Les ateliers se déroulaient au CCNRB. Il s'agissait en premier lieu d'un espace d'expérimentation et de découverte, le but n'étant pas d'arriver à un résultat final avec une restitution publique. Un court film expérimental a été réalisé par l'artiste JENNIFER AUJAME pour rendre compte de cette expérience.

Le 20 mai, elle a également participé au temps public « Les Heures joyeuses », organisé par le CCNRB.

Marie de Quatrebarbes a également animé 2 ateliers d'écriture avec une classe de 3^{ème} du collège LES ORMEAUX (Rennes), et 4 ateliers avec deux classes de 6^{ème} du collège SAINTE JOSÉPHINE BAKHITA (Rennes). Ces ateliers étaient pensés dans une logique d'appropriation de l'espace environnant pour écrire ensuite à partir des expériences vécues. Ainsi, les élèves étaient accompagnés par leurs enseignants pour déambuler dans des lieux communs autour des établissements

(rues, marché, participation à des rassemblements, etc.) et invité-es ensuite à écrire à partir de ce qu'ils avaient vécu.

La carte blanche de résidence, a eu lieu le 9 février 2023 à la librairie Comment dire, à Rennes. Elle a invité l'auteur PIERRE SENEGES et l'éditeur MAËL GUÉDON afin de parler de sa reprise des éditions JOSÉ CORTI et de la publication du livre *Épître aux Wisigoths*. La rencontre était animée par la libraire ALIÉNOR MAUVIGNIER et a réuni environ VINGT PERSONNES.

10 RENDEZ-VOUS avec des publics ont eu lieu sur le temps de résidence et environ 109 PERSONNES ET ÉLÈVES ont pu profiter de l'intervention de l'autrice.

RÉSIDENCE D'AUTOMNE

📍 IFFDEC, COLLÈGE SIMONE VEIL (CREVIN), BAR LE BABAZULA

📅 17 OCTOBRE AU 11 DÉCEMBRE 2022

👤 LUC BÉNAZET

♥ IFFDEC, COLLÈGE SIMONE VEIL (CREVIN), BAR LE BABAZULA, LIBRAIRIE COMMENT DIRE

👥 35 PERSONNES, 27 ÉLÈVES ET 25 ÉTUDIANT-ES

LUC BÉNAZET a animé une série de trois ateliers auprès d'une classe d'étudiant-es en première année de design graphique à l'IFFDEC à Rennes. Ces ateliers ont débouché sur la réalisation d'affiches comprenant les textes écrits pendant les ateliers. Un projet d'affichage dans la ville de Rennes est en cours d'élaboration.

Luc Bénazet a donné 5 ateliers avec une classe de 6^{ème} du collège SIMONE VEIL DE CREVIN, durant lesquels les élèves ont travaillé sur un décalage de l'écriture entre le ton et le contenu, en écrivant un texte tragique sur le ton d'une comptine humoristique ; puis entre la forme et le sens, en essayant d'explorer une écriture à la syntaxe éclatée et à la grammaire déconstruite. Une séance de lecture a été organisée devant toute la classe pour clôturer les ateliers.

Le 8 décembre, pour sa carte blanche, Luc Bénazet a invité le musicien LOUIS LAURAIN pour une lecture musicale d'une heure au BabaZula. Cette soirée mêlait lectures du texte en cours d'écriture pendant la résidence et improvisations musicales. Elle a réuni environ TRENTE-CINQ DE PERSONNES.

AVEC LA LANGUE

📍 MAISON DE LA POÉSIE, FRAC BRETAGNE

📅 20 JUIN AU 3 JUILLET, PUIS 3 AU 16 OCTOBRE

👤 PAULINE ALLIÉ

♥ FRAC BRETAGNE

« Avec la langue » est une résidence de création organisée en partenariat avec le Frac Bretagne.

Du 20 juin au 3 juillet, puis du 3 au 16 octobre, l'autrice PAULINE ALLIÉ s'immerge au sein du Frac Bretagne afin d'écrire et enregistrer des sons.

Lors de cette résidence, tout peut être sujet à écriture ou enregistrement : les gens qui parlent, le reflet de la pelouse, quelqu'un.e qui mange dans les escaliers, une grappe d'adolescent-es, le bruit d'un pull, et d'autres sons auxquels on ne pense pas forcément.

« Avec la langue » imagine qu'il est possible de faire un portrait personnel du Frac Bretagne à partir de cette expérience immersive.

RÉSIDENCE ÉMERGENCE

- MAISON DE LA POÉSIE
- 28 FÉVRIER AU 10 AVRIL 2022
- MIA BRION
- COLLÈGE SIMONE VEIL (CREVIN), ASSOCIATION YSEGORIA, LILITH & RATURES
- 51 PERSONNES

MIA BRION était en résidence de création, spécifiquement adressée aux artistes émergent-es, pour avancer sur un manuscrit intitulé *combien d'un nom es-tu contre toi*, avec pour ambition de le publier dans l'année qui suit.

Même si cette résidence était dédiée à 100% à l'écriture de ce manuscrit, Mia Brion a pu faire quelques activités auprès de publics.

Du 8 au 11 mars 2022, elle a participé aux formats LA POÉSIE QUI VIENT et POÈTES EN CLASSE (voir p.9 et p.12).

Le 19 mars 2022, elle a animé un atelier d'écriture lors du FESTIVAL GAL'ART, organisé par YSEGORIA, une association étudiante de Sciences Po Rennes.

Le 6 avril 2022, elle a animé un atelier d'écriture auprès des membres de la bibliothèque féministe LILITH & RATURES, au Blosne.

Le 28 mars et le 1^{er} avril, elle a animé des ateliers d'écriture auprès d'élèves sur le temps du midi au COLLÈGE SIMONE VEIL, à Crevin. Les textes issus de ces ateliers ont ensuite été regroupés dans des recueils édités et façonnés par les élèves, accompagné-es par le MobicLab, un fablab mobile rennais.

RÉSIDENCE ÉMERGENCE #2

- MAISON DE LA POÉSIE
- 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE 2022
- VALENTIN GODARD-PAILLAT

VALENTIN GODARD-PAILLAT était accueilli pour travailler sur son premier projet d'écriture de texte poétique « Les écailles du dragon font les belles armures ».

Ce projet prend comme point de départ le *let's play* et les mouvements que cette pratique permet d'effectuer dans la réalité. Grâce à lui, la personne s'oblige à garder un pied dans la réalité qu'elle partage avec ses spectateurs. Elle s'empêche de tomber complètement dans celle du jeu, et se met à exister entre deux.

Cette situation particulière permet de crier de peur face à un dragon tout en racontant comment s'est passée sa journée.

Valentin Godard-Paillat a pu avancer significativement l'avancée de son manuscrit durant ce mois d'écriture, partant de quelques ébauches de poèmes pour aboutir à un premier ensemble qui se prête désormais à la correction et au montage.

Il a pu bénéficier à trois reprises des retours et des conseils de l'équipe salariée de la Maison de la Poésie pour l'aider à saisir les enjeux de son travail, le situer dans la poésie contemporaine, et l'accompagner dans ses questionnements et ses recherches.

Cet accompagnement se poursuit pendant de sa recherche d'un éditeur pour publier ce manuscrit.

POÉSIE + JEU VIDÉO = ?

- 📖 COLLÈGE PAUL FEVAL,
- 📅 17 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2022
- 👤 GABRIEL GAUTHIER, MAXIME DEVIGE
- ♥️ 3 HIT COMBO, COLLÈGE PAUL FEVAL
- 👥 28 ÉLÈVES DE 4^{ÈME}, 120 PERSONNES PRÉSENTES
À LA RESTITUTION AU STUNFEST, 1 JEU VIDÉO ET
UN RECUEIL DE POÈMES

En association avec 3 HIT COMBO, la Maison de la Poésie a organisé la première résidence alliant poésie et jeu vidéo, en invitant un poète, GABRIEL GAUTHIER, et un game designer, MAXIME DEVIGE.

Ils ont travaillé ensemble durant 3 semaines au COLLÈGE PAUL FEVAL, à Dol de Bretagne, avec une classe de 4^{ème}. L'objet de restitution de ce travail n'était pas prévu au lancement de la résidence, et un des enjeux était justement de trouver une forme finale pour les textes écrits par les élèves.

Finalement, il en a résulté une double forme : des poèmes ont été écrits par tous les élèves, qui forment le RECUEIL *C'est la fin des paillettes, on n'a rien fait je vous le jure*. Et, à partir de ces poèmes, de leurs détails, un JEU VIDÉO a été conçu, qui rassemble tous les éléments évoqués dans les poèmes, ainsi qu'une BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE qui les rassemble.

Ce jeu vidéo s'intitule *Infini Mini Monde*, et il est jouable directement en ligne à cette adresse : <https://fragcie.com/projets/infini-mini-monde/>

La classe de 4^{ème} qui a réalisé ce projet, leur enseignante, ESTELLE PLAISANT-SOLER, et Maxime Devige ont participé le 20 mai 2022 à une rencontre publique organisée lors du FESTIVAL STUNFEST pour rendre compte de cette expérience de création collaborative.

LECTURES ET RENCONTRES MENSUELLES

SOIRÉE LA MER GELÉE

- 📖 CONSERVATOIRE DE RENNES, SITE DU BLOSNE
- 📅 6 JANVIER 2022
- 👤 ARNO CALLEJA, BERNARD BANOUN, NOÉMI LEFEBVRE, FRANK WILLIAMS
- ♥ CONSERVATOIRE DE RENNES
- 👥 30 PERSONNES

Après la lecture proposée par LES ÉLÈVES DE CYCLE 3 DE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE, certains des auteur·ices collaborant à la revue LA MER GELÉE ont proposé un moment de lectures, accompagné de morceaux joués à la guitare par le musicien FRANK WILLIAMS.

Ces lectures, la plupart sur un registre comique, alternaient extraits de textes publiés dans le numéro, improvisations, et lectures de traductions de l'allemand et du russe.

La soirée a réuni une trentaine de personnes, venant en grande majorité de la Maison de la Poésie. Nous avons regretté, comme pour les soirées suivantes, que le Conservatoire ne mobilise pas davantage son public pour nous aider à remplir la salle de 300 places.

PARLE ET TAIS-TOI

- 📖 MJC DU GRAND CORDEL
- 📅 7 JANVIER 2022 (ANNULÉ)
- 👤 NOÉMI LEFEBVRE
- ♥ MJC DU GRAND CORDEL

La soirée de lectures avec l'autrice NOÉMI LEFEBVRE, pour son livre *Parle suivi de Tais-toi*, a malheureusement été annulée sur décision de l'équipe de la MJC DU GRAND CORDEL, par manque de public inscrit.

Il est prévu que le Grand Cordel propose une nouvelle date en 2023 pour inviter Noémi Lefebvre.

L'autrice a tout de même été rémunérée par la Maison de la Poésie, l'annulation n'étant pas de son fait.

RENCONTRE : ANTOINE WAUTERS

- 📖 LES CHAMPS LIBRES, POUR JARDINS D'HIVER
- 📅 22 JANVIER 2022 (ANNULÉ)
- 👤 ANTOINE WAUTERS
- ♥ LES CHAMPS LIBRES

La rencontre prévue avec l'auteur ANTOINE WAUTERS pour la parution de son livre *Mahmoud ou la montée des eaux* a malheureusement été annulée suite à l'annulation complète de l'édition du festival JARDINS D'HIVER.

Aucun report n'est prévu pour le moment.

SOIRÉE MAUVIETTES

- 📖 BAR DU BABAZULA
- 📅 22 FÉVRIER 2022
- 👤 ANAËL CASTELEIN, SAMUEL ROCHERY
- ♥️ BAR DU BABAZULA
- 👥 40 PERSONNES

Une soirée de lectures et de rencontre était organisée à l'occasion de la parution prochaine du livre *Mauviette*, écrit par SAMUEL ROCHERY durant sa résidence à la Maison de la Poésie à l'automne 2020.

L'auteur a ainsi pu lire des extraits de ce livre à paraître, tandis qu'ANAËL CASTELEIN, éditeur des éditions NI FAIT NI À FAIRE, qui publient ce livre, a lu des extraits de son propre travail d'auteur, par le biais de textes inédits, ou de passages de son dernier livre paru aux éditions VANLOO, *Poèmes tristes pas mauvais et poèmes joyeux presque bons*.

Cette soirée a réuni environ 40 PERSONNES.

SOIRÉE AC HELLO

- 📖 CONSERVATOIRE DE RENNES, SITE DU BLOSNE
- 📅 1^{ER} MARS 2022
- 👤 AC HELLO
- ♥️ CONSERVATOIRE DE RENNES
- 👥 40 PERSONNES

Cette soirée de performances, à la différence de celle réalisée en janvier 2022, a mêlé une performance de l'autrice AC HELLO aux propositions créées par les élèves de CYCLE 3 DE THÉÂTRE DU CONSERVATOIRE pendant leur semaine de workshop.

Pendant une heure, les tableaux se sont donc enchaînés, collectifs ou individuels, avec des textes originaux écrits par les élèves. Au milieu, AC HELLO a pu lire un extrait de son texte « Je m'appelle Babak », intégré à l'ensemble.

Cette soirée a réuni environ 40 PERSONNES.

LA POÉSIE QUI VIENT #3

- 📖 BAR DU BABAZULA
- 📅 8 MARS 2022
- 👤 MIA BRION, JUSTIN DELAREUX
- ♥️ BAR DU BABAZULA, UNIVERSITÉ RENNES 2
- 👥 30 PERSONNES

Pour la troisième occurrence du format LA POÉSIE QUI VIENT, dédié à la nouvelle génération en poésie contemporaine, deux auteur·ices ont été invité·es : MIA BRION et JUSTIN DELAREUX.

MIA BRION, en résidence à la Maison de la Poésie en même temps, a pu lire un extrait de son manuscrit en cours d'écriture *combien d'un nom es-tu contre toi* ; tandis que JUSTIN DELAREUX a lu des extraits inédits d'un livre à venir, et un texte écrit par un autre auteur de ses amis.

Après les lectures, une rencontre avec MIA BRION et JUSTIN DELAREUX à propos de leur travail a été préparée et animée par VICTOIRE PIOT, étudiante en Master 1 de Lettres Modernes à l'Université Rennes 2.

SOIRÉE NICOLE CALIGARIS

- 📖 CONSERVATOIRE DE RENNES, SITE DU BLOSNE
- 📅 2 JUIN 2022
- 👤 NICOLE CALIGARIS
- ♥️ CONSERVATOIRE DE RENNES
- 👥 15 PERSONNES

NICOLE CALIGARIS a envisagé le workshop avec les élèves du cycle 3 théâtre du Conservatoire dans des logiques d'improvisation et de rendu « unplugged ». Ainsi, les élèves n'ont pas pu répéter la lecture comme iels le font habituellement, et ont improvisé devant le public à partir des textes qu'ils avaient écrit.

La lecture a ainsi avancé comme une partition libre : les élèves se levaient comme iels en avaient envie, chacun·e lisait le texte qui lui venait, et iels s'accordaient sur la voix au *feeling*. Il en est ressorti une esthétique et une ambiance bien différentes des deux workshops précédents : beaucoup plus feutrée et exploratoire.

La lecture a volontairement été conçue dans son espace et sa forme pour un public réduit, et elle a réuni environ 15 PERSONNES.

ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE ACTUELLE DES FEMMES AU QUÉBEC 2000-2020

- 📖 LIBRAIRIE LA NUIT DES TEMPS
- 📅 16 JUIN 2022
- 👤 VANESSA BELL, LORRIE JEAN-LOUIS, GENEVIÈVE BLAIS, VIRGINIA PÉSÉMAPEO BORDELEAU
- ♥️ LIBRAIRIE LA NUIT DES TEMPS
- 👥 35 PERSONNES

Trois poètes québécoises, VANESSA BELL, GENEVIÈVE BLAIS et VIRGINIA PÉSÉMAPEO BORDELEAU, étaient invitées à l'occasion de la parution de l'*Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec* (2000-2020) et d'une tournée en France et en Belgique.

La soirée s'est déroulée en 3 parties : 30 minutes de lectures des trois poètes, de textes de l'anthologie et de leurs derniers recueils publiés ; puis 45 minutes d'échanges pour parler des enjeux de cette anthologie, mais aussi de leur travail d'écriture, et de la scène québécoise contemporaine ; et enfin 15 minutes d'échanges avec le public.

Les livres étaient ensuite disponibles à l'achat, une table de leurs ouvrages avait été réalisée par les libraires de la Nuit des Temps.

Cette soirée a réuni environ 35 PERSONNES.

DE LA POÉSIE AU BABAZULA

- 📖 BAR LE BABAZULA
- 📅 26 AVRIL 2022, 24 MAI 2022, 15 JUIN 2022
- 👤 LBOLP, GG, CARTOGRAPHIE MESSYL, LUCIE DESAUBLIAUX, SANTIAGO LONDONO, JOHAN GRZELCZYK, MANOELA PRATES, PATRICE MÉNARD, ET MICRO OUVERT
- ♥️ BAR LE BABAZULA, ÉDITIONS NI FAIT NI À FAIRE
- 👥 DE 30 À 60 PERSONNES PAR SOIRÉE

Une fois par mois, de novembre à juin, les bénévoles de la Maison de la Poésie, en partenariat avec les éditions rennaises NI FAIT NI À FAIRE, se sont réunies pour organiser des lectures au BABAZULA, dans le quartier de MAUREPAS.

Ces soirées avaient pour ambition de donner à entendre de jeunes poètes de Rennes et des alentours, à raison de 3 artistes invité-es par soir. Ainsi, 15 ARTISTES ont pu venir lire leurs textes parfois pour la première fois, devant un public toujours enthousiaste, entre 30 ET 60 PERSONNES selon les soirs.

Par manque de moyens, ces soirées étaient payées au chapeau, mais notre ambition est de pouvoir rémunérer les artistes selon les tarifs préconisés la saison prochaine.

POÉSIE CROATE

- 📖 BAR DU BABAZULA
- 📅 14 OCTOBRE 2022
- 👤 BRANKO ČEGE, VANDA MIKŠIĆ, CHANTAL BIDEAU
- ♥ ASSOCIATION DIXIT POETIC, MINISTÈRE DE LA CULTURE CROATE
- 👥 30 PERSONNES

Une soirée de lectures de 20 minutes en croate et en français, avec les poètes BRANKO ČEGEC et VANDA MIKŠIĆ, qui a traduit ses derniers recueils en français.

L'ARTISTE CHANTAL BIDEAU participe également à ce temps de lectures, en partageant *Qui sème des miettes de pain en traversant les bois*, un texte du poète croate Krešimir Bagić, publié en 2016 aux éditions travesías, et traduit par Vanda Mikšić.

Cette soirée a réuni environ 30 PERSONNES, dont des croates installées à Rennes depuis plusieurs années.

LET'S PLAY

- 📖 MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES
- 📅 17 NOVEMBRE 2022
- 👤 VALENTIN GODARD-PAILLAT
- 👥 25 PERSONNES

Pour accompagner la création de son premier manuscrit, rédigé pendant sa résidence émergence, VALENTIN GODARD-PAILLAT a été invité à jouer en direct et en public au jeu vidéo « The Elder Scroll 5 : Skyrim ».

Cette première expérience de *let's play* à la Maison de la Poésie (qui prolonge l'intérêt aux liens entre le jeu vidéo et la poésie) était l'occasion d'approcher différemment la poésie, qui se trouvait là dans des livres à l'intérieur du jeu.

Tout le monde pouvait participer à l'aventure en cours en partageant la manette, et ainsi tenter d'intégrer le processus de création du manuscrit écrit par Valentin Godard-Paillat.

La Maison de la Poésie continue ses expérimentations sur les genres et les arts, et tente de comprendre leurs influences réciproques.

Cette soirée a réuni environ 20 PERSONNES.

LECTURE

- 📖 FRAC BRETAGNE
- 📅 20 OCTOBRE 2022
- 👤 PAULINE ALLIÉ
- ♥ FRAC BRETAGNE
- 👥 30 PERSONNES

Dans le cadre de sa résidence AVEC LA LANGUE, PAULINE ALLIÉ a dessiné les contours de quelques fantômes rencontrés dans le bâtiment du Frac Bretagne.

Sa lecture d'une vingtaine de minutes travaillait à partir de son expérience et de retours de visiteur-ses récoltés en ligne. Toutes ces micro-fictions étaient lues avec une voix qui mimait les intelligences artificielles, et celle-ci donnait la sensation d'une circulation permanente entre distance du web, et partage d'expériences intimes.

Une captation audio de la lecture est disponible sur notre site internet.

IMPROVISATIONS

- 📖 MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES
- 📅 08 DÉCEMBRE 2022
- 👤 LUC BÉNAZET, LOUIS LAURAIN
- ♥ LIBRAIRE COMMENT DIRE
- 👥 35 PERSONNES

Pour clôturer sa résidence de création, LUC BÉNAZET a proposé une présentation de son dernier livre paru, *La Masse forêt* (POL, 2022), dont voici un extrait :

« Ah, la langue qui serait future, et universelle, rêvée pour former l'union des vivants humains ! – Quand les langues seront parlées par les individus pour désunir justement, pour rompre le charme, l'enveloppe magique, qui immobilise l'intention de la personne qui est sous l'effet de l'enchantement. »

Il était accompagné pour cette présentation par le trompettiste Louis Laurain. La captation d'une performance qu'ils ont réalisée en mars 2021 au festival Les Échappées est disponible sur YouTube.

Des exemplaires de *La Masse forêt* étaient disponibles à la vente à l'issue de la lecture, grâce à une table de la librairie partenaire Comment dire.

Cette soirée a réuni environ 35 PERSONNES.

LECTURES ET RENCONTRES SCOLAIRES

PRIX DES DÉCOUVREURS

- 📖 COLLÈGE SIMONE VEIL (CREVIN), COLLÈGE BOURGCHEVREUIL (CESSON-SÉVIGNÉ), COLLÈGE MORVAN LEBESQUE (MORDELLES), LYCÉE DE L'ÉLORN (LANDERNEAU), LYCÉE DE L'IROISE (BREST), COLLÈGE LES ORMEAUX (RENNES), LYCÉE LA CHAMPAGNE (VITRÉ), LYCÉE ANITA CONTI (BRUZ), COLLÈGE LES FONTAINES (LA GUERCHE-DE-BRETAGNE), COLLÈGE THÉODORE MONOD (VERN-SUR-SEICHE)
- 📅 DU 29 AU 31 MARS 2022 · DU 25 AU 28 AVRIL 2022
- 👤 STÉPHANE BOUQUET, MILÈNE TOURNIER
- ♥️ COLLÈGES SIMONE VEIL, BOURGCHEVREUIL, MORVAN LEBESQUE, LES ORMEAUX, LES FONTAINES ET THÉODORE MONOD, LYCÉES DE L'ÉLORN, DE L'IROISE, ANITA CONTI ET LA CHAMPAGNE, MÉDIATHÈQUE DE LANDERNEAU.
- 👥 420 ÉLÈVES DE LA 3^{ÈME} À LA 1^{ÈRE}

POÈTES EN CLASSE

- 📖 ÉCOLE SUZANNE LACORE (ST-JACQUES DE LA LANDE), ÉCOLE ST-YVES (RENNES), ÉCOLE LES CLÔTEAUX (RENNES)
- 📅 10 ET 11 MARS 2022
- 👤 MIA BRION, JUSTIN DELAREUX
- ♥️ ÉCOLE SUZANNE LACORRE, ÉCOLE SAINT-YVES, ÉCOLE LES CLÔTEAUX
- 👥 125 ÉLÈVES DU CP AU CM2

Les deux artistes de la Poésie qui vient ont mené des ateliers d'écriture auprès de 5 CLASSES de 3 ÉCOLES élémentaires d'Ille-et-Vilaine.

MIA BRION a effectué un atelier dans la classe de CE1-CE2 de l'école SUZANNE LACORE à St-Jacques-de-la-Lande et dans la classe de CM2 de l'école LES CLÔTEAUX à Rennes. JUSTIN DELAREUX a effectué un atelier dans la classe de CP-CE1 des l'école SUZANNE LACORE à St-Jacques-de-la-Lande, dans la classe de CM1 et dans celle de CM2 de l'école ST-YVES à Rennes.

Un livret réunissant les productions des CP-CE1 a été réalisé et est disponible à la consultation à la Maison de la Poésie.

STÉPHANE BOUQUET était invité dans le cadre de la sélection de son recueil *Le Fait de Vivre* au PRIX DES DÉCOUVREURS. Il est intervenu dans 7 CLASSES de 5 ÉTABLISSEMENTS BRETONS. Le 29 mars, il a rencontré deux classes de 3^{ème} du collège SIMONE VEIL à Crevin et deux classes du collège BOURGCHEVREUIL à Cesson-Sévigné (un article écrit par les élèves est disponible ici : <https://www.college-bourgchevreuil-cessonsevigne.ac-rennes.fr/?Rencontre-avec-le-poete-Stephane-Bouquet>) Le 30 mars, il a rencontré à la Maison de la Poésie les 3^{ème} du collège MORVAN LEBESQUE de Mordelles. Un livret regroupant les textes des élèves est disponible à la consultation à la Maison de la Poésie. Le 31 mars, il a rencontré, à la MÉDIATHÈQUE DE LANDERNEAU, une classe de 1^{ère} du lycée de L'ÉLORN. Des passages lus par les élèves peuvent être écoutés là : <https://audioblog.arteradio.com/blog/98774/radio-elorn>. Enfin, il a rencontré les élèves de 1^{ère} du lycée de L'IROISE le 31 mars également. Leur travail est visible ici : <http://i-voix.net/tag/bouquet/>

MILÈNE TOURNIER était invitée dans le cadre de la sélection de son recueil *L'autre jour* au PRIX DES DÉCOUVREURS. Elle est intervenue dans 7 CLASSES de 5 ÉTABLISSEMENTS BRETONS. Le 25 avril, elle a rencontré les 3^{ème} du collège LES ORMEAUX à Rennes. Le 26 avril, elle a rencontré les 1^{ère} BMA du lycée LA CHAMPAGNE à Vitré puis les 3^{ème} du collège LES FONTAINES à la Guerche-de-Bretagne. Le 27 avril, elle a rencontré les 1^{ère} du lycée ANITA CONTI à Bruz. Enfin, le 28 avril, elle a rencontré les élèves de 3^{ème} du collège THÉODORE MONOD à Vern-sur-Seiche. Un recueil de leurs productions est disponible à la consultation à la Maison de la Poésie.

WORKSHOPS AU CONSERVATOIRE

- 📖 CONSERVATOIRE DE RENNES, SITE DU BLOSNE
- 📅 20 JANVIER, 3 MARS ET 2 JUIN 2022
- 👤 ARNO CALLEJA, AC HELLO, NICOLE CALIGARIS
- ♥ CONSERVATOIRE DE RENNES
- 👥 36 ÉTUDIANTS

Les 3 workshops au Conservatoire découlent, début 2019, d'une volonté des élèves de plusieurs cycles d'approfondir les liens entre théâtre et poésie, et leur connaissance des écritures contemporaines. À mesure du temps, ce partenariat s'est étoffé, jusqu'à prendre cette forme en 2022.

Le but recherché est double : écrire ses propres textes, et les donner à entendre en public au terme des quatre jours de recherche. Pour cela, trois artistes-auteur·ices aux esthétiques volontairement dissemblables ont été choisis pour les accompagner.

ARNO CALLEJA écrit des textes faussement naïfs et performe ses textes dans une veine semblable : avec un ton dégagé, sans artifice, en incarnant par le détachement les péripéties de ses personnages. Il a donc appris aux élèves à lire avec peu de moyens, dans une approche non-spectaculaire, des textes allant de la lettre au trajet quotidien.

AC HELLO, au contraire, travaille la musique en parallèle de la performance, et entraîne sa langue litanique dans des incarnations beaucoup plus dérangelantes. Les élèves ont cette fois-là, en si peu de temps, sollicité une grande variété de moyens pour mettre en scène leurs écrits : tableaux chorégraphiés, musique originale et scénographie lumineuse.

Le dernier workshop animé par NICOLE CALIGARIS explorait la veine d'improvisation de l'écriture, et le rôle de la partition dans la lecture commune. Ainsi, à partir de textes écrits sur plusieurs jours, le but a été de se laisser aller, de sortir de la rigidité de la mise en scène et des répétitions, pour accorder son corps et sa lecture à celles des autres, selon des tableaux improvisés autant dans la mise en scène que dans la répartition de la parole.

À la fin, il en ressort donc un contenu riche pour les élèves, qui ont tous été ravis de cette expérience. Les restitutions, bien différentes dans leurs approches, ont toutes montré les facultés d'adaptation, d'imagination et d'enthousiasme des élèves. Les résultats proposés en seulement 4 jours de travail étaient bluffants, et ne peuvent que donner envie de remettre en place ces formats.

Pour des informations sur les restitutions de ces workshops, se référer aux compte-rendus des soirées dans la partie *Lectures et rencontres mensuelles* page 8.

ATELIERS AVEC COLINE PIERRÉ

- 📖 MAISON DE LA POÉSIE
- 📅 10 NOVEMBRE ET 8 DÉCEMBRE 2021, 19 JANVIER, 2 MARS ET 6 AVRIL 2022
- 👤 COLINE PIERRÉ
- 📍 CENTRE HOSPITALIER GUILLAUME RÉGNIER
- 👥 8 ADOLESCENTS

Sur la demande du CENTRE HOSPITALIER GUILLAUME RÉGNIER, un cycles de 5 ateliers d'écriture, à raison d'un par mois entre novembre 2021 et avril 2022, a été organisé avec l'autrice et artiste COLINE PIERRÉ, auprès d'un groupe d'adolescent-es (6 à 8 en fonction des jours) venant de plusieurs communes d'Ille-et-Vilaine, afin de les initier à la pratique de l'écriture.

Le but de ce projet était d'ouvrir ces adolescent-es à la création, car ils se trouvent soit dans des situations de précarité sociale, soit avec des handicaps psychiques légers qui troublent leur attention ou leurs rapports aux autres.

Plusieurs adolescent-es avaient émis le souhait d'explorer les rapports entre musique et texte, ce qui a été fait par Coline Pierré avec son approche esthétique. Il en est ressorti une évolution notable dans les qualités d'écriture et dans les prises de parole, et une qualité d'écoute entre tous-tes les participant-es.

Le projet a tout de même connu quelques complications : les adolescent-es ne sont pas toujours aisés à rassembler, il est difficile de jauger leur investissement pendant et entre les ateliers, ou de les mobiliser d'un atelier sur l'autre. Ces points seront donc à discuter en cas de reconduction d'un tel projet.

UN LIEU DE RESSOURCES, DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT

La Maison de la Poésie de Rennes a comme objectif d'être un lieu ouvert au public et aux associations, littéraires ou qui souhaitent s'intéresser à la littérature. Elle dispose d'une bibliothèque associative spécialisée en poésie contemporaine et ouverte du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sans interruption. Les livres sont en consultation libre sans adhésion sur ces plages horaires. Cette bibliothèque peut également servir de salle de travail, être mise à disposition d'autres structures et associations, et devenir un lieu de rendez-vous pour les poètes qui souhaitent se réunir pour créer, lire et échanger.

PUBLICATIONS DE RÉSIDENCE

Chaque année, la Maison de la Poésie apporte une aide à l'édition de 800€ par ouvrage écrit en résidence de création, soit 1600€ pour les deux ouvrages.

Cette saison, le livre *Mauviette*, écrit par SAMUEL ROCHERY pendant sa résidence de création de l'automne 2020, a été publié au printemps 2022 par les éditions NI FAIT NI À FAIRE.

Le livre *Dispersantx*, réalisé par l'autrice JULIE SAS pendant sa résidence de création de l'automne 2021, a été publié à 100 EXEMPLAIRES. Il est disponible dans plusieurs librairies parisiennes, et à la librairie du FRAC Bretagne.

Le livre *Mettre la gomme*, écrit par GUILLAUME DORVILLÉ et SUF MAREDA, a été publié à l'été 2022 aux éditions VANLOO. Il a été commandé et soutenu à l'édition suite à l'annulation d'une soirée avec les deux auteurs pendant la résidence de Samuel Rochery.

LA BIBLIOTHÈQUE

Le fonds de la bibliothèque compte 4662 OUVRAGES, soit 1273 de plus que la saison passée.

Cette nette augmentation s'explique par la mise en ligne de toutes les revues de poésie rares archivées dans les bureaux de la Maison de la Poésie. Ainsi, c'est tout un nouveau fonds presque introuvable qui est accessible aux usager·ères grâce à une consultation en ligne.

Les ouvrages sont répartis ainsi : 1931 livres de poésie francophone (-103 par rapport à l'année passée), 443 livres de poésie en langue étrangère traduite (+66), 171 livres de poésie jeunesse (=), 92 anthologies (+6), et 190 revues (+95) pour un total de 1956 numéros (+1097).

En 2021, le nombre d'emprunts sur l'année est de 329, en légère baisse par rapport à 2020 (-44). Un nombre d'emprunts satisfaisant malgré tout considérant la fermeture du lieu pendant 4 mois pendant la crise du covid.

Le fonds de la bibliothèque est unique et spécialisé en poésie contemporaine. Il est composé de livres introuvables dans les autres bibliothèques de la Ville de Rennes et du département d'Ille-et-Vilaine. L'équipe salariée conseille usager·ères et professionnel·les en fonction des demandes et en se basant sur ce fonds.

Chaque mois, un budget d'ENVIRON 150€ est alloué à l'achat d'ouvrages, pour suivre les nouvelles parutions et consolider le fonds déjà existant. Cela correspond à une enveloppe d'environ 1700€ PAR AN.

Tous les achats ont été réalisés dans la librairie partenaire, LE SILENCE DE LA MER, à Vannes.

L'association bénéficie toujours de services de presse et de dons particuliers pour enrichir ce fonds, bien que la sélection de livres qui intègrent effectivement la bibliothèque soit faite en interne, et n'est donc pas automatique.

MISES À DISPOSITION

Les mises à disposition ont pu reprendre cette saison, surtout pour les espaces d'atelier, de bibliothèque et de jardin.

L'appartement de résidence, toujours occupé lors de notre programmation artistique, n'est plus que très rarement mis à disposition pour d'autres structures.

ANNÉE 2022

Les mises à disposition pour l'association LA BALADE DES LIVRES ne sont pas listées ici, car elles dépassent la dizaine.

CECILE CAYREL - Mise à disposition de la bibliothèque le 15 janvier 2022 pour l'autrice Cécile Cayrel, afin qu'elle puisse y conduire un atelier d'écriture.

LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE - Mise à disposition de la bibliothèque le 7 février 2022 pour Livre et Lecture en Bretagne, afin d'accueillir une journée de formation auprès de libraires de Bretagne.

UNIVERSITÉ RENNES 2 - Mise à disposition du rez-de-chaussée et du jardin pour le 17 mars, le 31 mars, le 7 avril et le 14 avril 2022 un groupe d'étudiant-es de l'UEO Ecriture Créative de l'Université Rennes 2, afin qu'ils puissent animer des ateliers d'écriture.

RIVERAINS - Mise à disposition de la bibliothèque le 25 février afin que les riverain-es puissent s'y réunir pour une réunion de travail à propos du jardin partagé du square Marguerite Durand.

LYCÉE HÔTELIER DE DINARD - Mise à disposition de l'atelier et de la bibliothèque le 30 mars 2022 pour des lycéen-nes afin de réaliser un projet de fabrication de livre.

CLARA REGY - Mise à disposition de la bibliothèque le 20 mai 2022 pour une rencontre autour du travail de la poète Clara Régy.

AMIS DES ÉDITIONS FOLLE AVOINE - Mise à disposition de la bibliothèque le 14 mai 2022 pour une réunion des Amis des Éditions Folle Avoine.

SPÉLÉOGRAPHIES - Mise à disposition du jardin et du rez-de-chaussée le 4 juin 2022 pour accueillir une performance lors de la biennale.

ALAIN MOREL - Mise à disposition du jardin les 11 et 12 juin 2022 pour deux représentations de théâtre.

ASSOCIATION LUDIQUE DES GNISTES RENNAIS - Mise à disposition du rez-de-chaussée et du jardin le 02 octobre 2022 pour une journée de jeu de rôle.

ATELIERS D'ÉCRITURE

Des cycles saisonniers d'ateliers d'écriture payants ont été mis en place pour répondre à une demande croissante du public de pratiques en ce sens.

Trois cycles étaient prévus cette saison :

Les ateliers d'écriture font partie, chaque saison, des activités proposées ponctuellement par l'association. Cependant, face à la demande croissante des adhérent.e.s, nous avons initié trois cycles d'ateliers d'écriture, qui rencontrent un succès certain. Ceux-ci sont payants, afin de trouver un équilibre entre une juste rémunération des intervenant-es et une accessibilité pour le public.

WEEKENDS SLAM & POÉSIE

En partenariat avec le GRAND CORDEL MJC, deux week-ends mêlant écriture et déclamation ont eu lieu durant la saison, animés par le slameur ELVI. Le premier les 20 et 21 novembre 2021, et le second les 19 et 20 mars 2022. La journée d'écriture se déroulait à la Maison de la Poésie, et celle de mise en voix au Grand Cordel.

Le premier weekend a compté une DIZAINE de participant-es, et le second seulement 5. La saison prochaine, nous veillerons donc à proposer deux week-ends plus rapprochés dans le temps, mais n'apparaissant pas comme favorable aux inscriptions à des ateliers de pratique.

CYCLE LES SENTIERS QUI BIFURQUENT

Ce cycle de 10 ATELIERS, d'octobre à juin, était animé par l'autrice LUCIE DESAUBLIAUX. Il proposait de construire un écosystème dans lequel le texte peut se développer, prendre ses aises, ou s'échapper.

11 PERSONNES ont participé à ces ateliers.

CYCLE LES PETITS MORCEAUX

Ce cycle de 10 ATELIERS, d'octobre à juin, était animé par JULIETTE THOMAS et sa structure LES MOTS DITS. Il proposait de chercher la poésie là où elle ne se présente pas de prime abord.

5 PERSONNES ont participé à ces ateliers.

CENTRE DE RESSOURCES

En tant que centre de ressources, la Maison de la Poésie aide d'autres structures culturelles qui souhaitent inviter des poètes et des artistes pour leurs propres événements, ou divers autres projets. Ces aides se font sur la base de l'échange, pour comprendre les attentes de la structure, et lui proposer un-e poète pertinent-e en lien avec le projet imaginé.

CECILE CAYREL - Conseil littéraire pour un corpus de poésie auprès de l'autrice Cécile Cayrel, en vue de l'animation d'ateliers d'écriture.

UNIVERSITÉ RENNES 2 - Participation au conseil de perfectionnement de la Licences Lettres et Humanités en juin 2022. + Accueil d'un groupe d'étudiant-es en Master 2 Littérature Comparée pour une découverte des revues de poésie, en novembre 2021. + Accueil d'un groupe d'étudiantes en Licences de Lettres pour une découverte des revues de poésie, en novembre 2021.

SERVICE CULTUREL DE L'UNIVERSITE RENNES 2 - Participation au jury du concours de textes « Faites courts », ouvert aux étudiant-es.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 35 - Conseil pour une formation de lecture à voix haute pour la poésie jeunesse.

MÉDIATHEQUE DE ST MALO - Conseil artistique pour un atelier de poésie jeunesse. La poète **FRANÇOISE MORVAN** a été invitée en juin 2022 à cette occasion.

COLLÈGE SIMONE VEIL (CREVIN), COLLÈGE DE CLEUNAY ET COLLÈGE LES ORMEAUX (RENNES) - Conseil littéraire sur des acquisitions en poésie jeunesse.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE RENNES - Animation de 3 ateliers d'écriture auprès d'étudiant-es de l'arc Erances, en février et mars 2022.

YSAGORIA - Conseil littéraire auprès de cette association étudiante de Sciences Po Rennes à l'occasion de leur festival. La poète **MIA BRION** a été invitée à cette occasion.

CNAM-INSEAC - Accueil d'un groupe d'étudiantes de Master en médiation scolaire pour un panorama de la poésie contemporaine, en mars 2022. Conseil d'une liste de 30 ouvrages de poésie contemporaine à acquérir pour la bibliothèque de Guingamp.

Conseil auprès d'une étudiante en reconversion pour lui apporter des informations sur le métier de médiatrice culturelle.

LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE - Intervention le 02 décembre 2022 aux Rencontres du Livre et de la Lecture en Bretagne lors de la Table ronde « Publics et Territoires, vers de nouvelles formes de médiation et coopération ? »

FORMATIONS

Cette saison, une formation a pu avoir lieu le 7 mars 2022 à la Maison de la Poésie, en partenariat avec **LIVRE ET LECTURE EN BRETAGNE** et la librairie **LE SILENCE DE LA MER** (Vannes). Elle s'adressait exclusivement aux libraires de Bretagne.

Après des visites de librairies bretonnes (dans un premier temps en **ILLE-ET-VILAINE** et **CÔTES D'ARMOR**) en début de saison, afin d'identifier leurs besoins et envies pour développer leur fonds de poésie, une formation a été mise sur place pour les accompagner dans leurs réflexions.

La matinée était animée par **QUENTIN LECLERC**, directeur de la Maison de la Poésie, qui a dressé un panorama subjectif de l'édition et des auteur-ices contemporain-es. L'après-midi, c'est **PAUL AYMÉ**, libraire au **SILENCE DE LA MER**, qui a proposé des entrées et des textes en fonction des publics.

7 LIBRAIRES D'ILLE-ET-VILAINE, DE CÔTES D'ARMOR ET DU MORBIHAN ont participé à cette journée, qui sera reproduite dans les prochains mois pour d'autres libraires.

LE JARDIN

Les évolutions se poursuivent dans le jardin. Un nouveau jardinier, SÉBASTIEN TORON, a été recruté en mars 2022 en remplacement de LIONEL MOAL, qui effectuait cette fonction depuis 2011.

SÉBASTIEN TORON a pu reprendre le projet à partir du design en permaculture réalisé en 2019 par la ferme PERMA G'RENNES. Les avancées se poursuivent à leur rythme, en conservant une ZONE PELOUSE D'ACCUEIL, une ZONE POTAGÈRE, et une ZONE D'ACCUEIL avec des tables et des chaises.

Un important travail de rangement et d'aménagement a été entrepris afin d'utiliser le garage, et de vider l'abri qui a vocation à être détruit pour offrir une nouvelle entrée sur le jardin.

Les liens se renforcent avec les riverain-es, qui ont monté en mars 2022 une association pour les fédérer autour de leur potager commun. L'enjeu est toujours de mutualiser matériel, plants et connaissances. La Maison de la Poésie est également en dialogue avec VERT LE JARDIN 35 pour la location de matériel lourd et de matière.

RENDEZ-VOUS ASSOCIATIFS

L'association se structure actuellement dans sa construction autour de 4 commissions composées de bénévoles, salarié-es et membres du CA : PROGRAMMATION ARTISTIQUE, VIE SCOLAIRE, VIE DU LIEU et COMMUNICATION.

La commission PROGRAMMATION ARTISTIQUE a par exemple sélectionné les dossiers pour les deux résidences de création de la saison prochaine, LUC BÉNAZET et SABRINA SOYER ; elle a également élaboré la programmation des rendez-vous mensuels DE LA POÉSIE AU BABAZULA (voir p. 10).

La commission COMMUNICATION s'est réunie à plusieurs reprises tout au long de la saison afin d'accompagner l'élaboration du nouveau logo de l'association, réalisé par JULIEN POSTURE, tout comme la nouvelle charte graphique réalisée par ANAÏS RALLO.

Les CLUBS DE LECTURE MENSUELS ont eu lieu pour la première fois comme d'habitude depuis mars 2020. La mobilisation, modeste jusqu'au printemps (autour de 5 participant-es), a doublé sur les dernières séances, avec des clubs à 12 participant-es.

COMMUNICATION

La communication pour l'année 2022 a pu reprendre comme à son habitude.

Concernant les formats papier, le choix a été fait de ne plus continuer à diffuser de programme trimestriel, trop coûteux et trop peu efficace pour attirer du public. Seules des affiches seront imprimées lors des événements importants (par exemple, pour l'événement en biennale CARRÉMENT).

La Maison de la Poésie s'est donc concentrée sur les formats numériques pour communiquer auprès du public. Nous n'avons pas constaté de baisse de fréquentation suite à cette décision. La jauge moyenne de public pour nos événements se situe entre 30 ET 40 PERSONNES, avec un minimum de 10 personnes, et un maximum de 80 personnes.

La NEWSLETTER MENSUELLE, envoyée à 350 ABONNÉES, offre un aperçu des événements à venir, organisés par la Maison de la Poésie, ou par des partenaires avec lesquels l'association travaille. Un rappel de chaque événement est également envoyé une semaine avant leur tenue.

Les réseaux sociaux : INSTAGRAM nous permet d'informer des événements à venir, des acquisitions de la bibliothèque, des ateliers de pratique et de la vie du lieu au quotidien. FACEBOOK nous permet d'annoncer les événements à venir, ainsi que les offres d'emploi. TWITTER nous permet de faire une veille sur la poésie et les projets artistiques.

La Maison de la Poésie a favorisé les événements en partenariat avec d'autres lieux culturels rennais, notamment LE CONSERVATOIRE DE RENNES, le FRAC BRETAGNE et la librairie LA NUIT DES TEMPS.

Malheureusement, la circulation entre les publics ne s'est pas déroulée comme imaginée. Le public fidèle de la Maison de la Poésie a pris certaines habitudes pour se déplacer afin de voir nos événements, mais le

public de ces autres lieux ne s'est pas encore habitué à des formats qui sortent du cinéma, de la musique ou de la danse. Preuve qu'il y a encore beaucoup de travail à fournir pour faire de la poésie contemporaine une pratique culturelle qui intègre les habitudes des rennais-es.

De fait, ces événements construits en partenariat ont davantage ressemblé à des mises à disposition d'espaces. Il n'y a pas d'encouragement de la part des autres lieux culturels pour assister aux événements co-réalisés avec la Maison de la Poésie, alors même que leurs moyens de communication sont bien supérieurs aux nôtres (souvent, un-e ou plusieurs salarié-es dédiés à ce poste).

Cela nous pose donc la question de la circulation des publics, et de la justification des projets en partenariat, quand seul le public de la Maison de la Poésie semble en bénéficier.

Enfin, la COMMISSION COMMUNICATION s'est réunie à plusieurs reprises pour un chantier d'évolution de la charte graphique de l'association et des outils numériques.

Une signalétique réalisée par les graphistes bretonnes MARION L'HELGUEN et ZOÉ LE COSSOIS a été peinte sur certaines zones de la villa Beauséjour, et un panneau en bois accroché sur le devant de la propriété.

Un nouveau logo a été réalisé par l'illustrateur JULIEN POSTURE.

Un nouveau site internet a été réalisé en interne par l'équipe salariée, à l'adresse maiporeennes.fr et une nouvelle charte graphique pour nos événements a été réalisée par la graphiste ANAÏS RALLO.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

PARTENAIRES FINANCIERS

Cette saison, les activités de la Maison de la Poésie ont pu avoir lieu grâce au soutien financier de la Ville de Rennes, du Département d'Ille-et-Vilaine, du Conseil Régional de Bretagne, de la DRAC Bretagne EAC et Vie littéraire, de la Communauté de Communes Bretagne Romantique, du Centre National du Livre, de l'Université Rennes 2, du FRAC Bretagne, de la Ligue de l'Enseignement 56, des établissements scolaires partenaires et de l'ARS Bretagne.

PARTENAIRES CULTURELS

FRAC Bretagne, UBO de Brest, Prison des Femmes de Rennes, Ligue de l'Enseignement 35, Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne, Bibliothèque d'Hédé, Médiathèque de Tinténiac, 3 Hit Combo, librairie Le Silence de la Mer, librairie Myriagone, Service Culturel de l'Université Rennes 2, Le Tambour, Littérature, etc., Ciné-ThB, Théâtre Nationale de Bretagne, Conservatoire de Rennes, Bar du BabaZula, librairie La Nuit des Temps, librairie Le Monte-en-l'air, éditions Ni fait ni à faire, Médiathèque de Landerneau, Université Rennes 2, Médiathèque Les Capucins, Dixit Poetic, Centre Hospitalier Guillaume Régner, éditions Folle Avoine, Littécriture, Livre et Lecture en Bretagne, Spéléographies, Edulab Pasteur, CNAM-INSEAC, librairie Rendez-vous n'importe où, librairie Le Marque-Page, éditions Isabelle Sauvage, librairie Gwalarn, librairie Le Bel Aujourd'hui, librairie Le Tagarin, Médiathèque de St Malo, librairie La Canopée, librairie Mouche, librairie Page 5, librairie Gargan'Mots

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

École Abbé Pierre (Hédé), collège Saint-Joseph (Tinténiac), UBO Brest, collège Les Ormeaux (Rennes), collège Sainte-Joséphine-Bakhita (Rennes), collège Simone Veil (Crevin), école Michel Serrault (Sixt-sur-Aff), collège Paul Féval (Dol-de-Bretagne), Université Rennes 2, conservatoire de Rennes, école Suzanne Lacore (St-Jacques-de-la-Lande), école Saint-Yves (Rennes), école Les Clôteaux (Rennes), collège Bourgchevreuil (Cesson-Sévigné), collège Morvan Lebesque (Mordelles), lycée de L'Elorn (Landerneau), lycée de L'Iroise (Brest), lycée La Champagne (Vitré), lycée Anita Conti (Bruz), collège Les Fontaines (La Guerche-de-Bretagne), collège Théodore Monod (Vern-sur-Seiche).

LIBRAIRIE PARTENAIRES

Pour l'année 2022, la Maison de la Poésie a travaillé avec la librairie LE SILENCE DE LA MER, à Vannes, et notamment son libraire PAUL AYMÉ, en charge du rayon poésie.

Ce partenariat s'est réalisé dans la sélection d'ouvrages pour des commandes mensuelles (avec une enveloppe d'environ 150 EUROS par mois), et dans la co-animation d'une journée de formation à destination de libraires de Bretagne qui auraient envie de développer leur fonds de poésie.

NOUVEAUX PUBLICS

La Maison de la Poésie a encore cette saison veillé à travailler avec des publics éloignés de cet art :

Le partenariat avec la LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 35 et la PRISON DES FEMMES DE RENNES pendant la résidence de JULIE SAS a permis de travailler avec des personnes incarcérées.

Le partenariat avec le CENTRE HOSPITALIER GUILLAUME RÉGNIER et l'autrice COLINE PIERRÉ s'est concrétisé par une série d'ateliers à destination d'adolescentes déscolarisées ou en isolement social venant de plusieurs villes d'Ille-et-Vilaine.

NOUVEAUX PROJETS

Cette année a été l'occasion de plusieurs nouveaux projets, qui ont permis d'enrichir l'offre de programmation et de résidence de l'association.

Pour les résidences, nous avons eu la chance, grâce à un dispositif de la Ville de Rennes, d'accueillir la poète MIA BRION pendant un mois et demi, de février à avril 2022, dans une résidence 100 % dédiée à la création. Un excellent tremplin pour les jeunes artistes, souvent précaires, qui souhaitent poursuivre dans la voie de l'écriture.

Nous avons également mis en place une nouvelle résidence scolaire, la résidence POÉSIE + JEU VIDÉO = ?, au collège Paul Feval à Dol-de-Bretagne, avec les artistes GABRIEL GAUTHIER et MAXIME DEVIGE, en janvier 2022. Cette première résidence, fruit d'un partenariat avec l'association 3 Hit Combo, a été une véritable révélation pour les élèves, l'enseignante et les artistes. Un recueil de poèmes et un jeu vidéo, *Infini Mini Monde*, en ont découlé. Un projet inédit en France, mêlant poésie et jeu vidéo, qui a permis d'affirmer la singularité artistique des choix de notre association.

Pour les événements mensuels, même si l'année a permis de consolider des liens déjà existants, deux nouveaux projets ont fortement contribué à animer la programmation.

Tout d'abord, les 3 workshops et lectures publiques au CONSERVATOIRE DE RENNES, en janvier, mars et juin 2022, avec les élèves du Cycle 3 théâtre, ont été de très riches moments de création et de découvertes pour les élèves, avec un investissement impressionnant pour le peu de temps de création disponible (4 jours seulement par workshop). Il en a découlé des soirées publiques vivantes et audacieuses, et une découverte pour les élèves de leur capacité à écrire et interpréter des textes de poésie.

Ensuite, l'association a initié des soirées de lectures mensuelles, entre novembre 2021 et juin 2022, au bar du BABAZULA, dans le quartier de Maurepas. Elles étaient destinées à mettre en valeur en priorité de jeunes artistes de Rennes et des environs, pour contribuer à l'émergence d'une scène alternative. Elles ont demandé un investissement important des bénévoles de l'association, qui ont construit la programmation artistique de toutes les soirées. Ces soirées, sans doute aussi grâce à leur convivialité, ont tout de suite rassemblé un public enthousiaste et régulier, et seront reconduites sans aucun doute avec davantage de moyens l'année prochaine.

Enfin, un partenariat s'est noué avec le Centre Chorégraphie de Rennes et de Bretagne pour imaginer un format d'ateliers mêlant danse et poésie, avec l'autrice Marie de Quatrebarbes et la chorégraphe Johanna Faye, en mai 2022. Ouverts à tous-tes, ils montrent encore une fois la porosité de la poésie et les liens possibles avec d'autres arts. Voir le compte-rendu de la résidence de Marie de Quatrebarbes pour des compléments d'information, page 4.

Nous nous félicitons de ces nouveaux projets, tous enthousiasmants sur bien des aspects, et nous espérons la saison prochaine pouvoir en reconduire certains tout en en imaginant de nouveaux. Nous estimons que les forces principales de l'association sont justement sa polyvalence, sa curiosité et son imagination, et nous continuerons à élaborer nos projets de cette façon dans le futur.

ÉVOLUTION DES AIDES ET SUBVENTIONS

ANNÉES	2018	2019	2020	2021	2022
VILLE	60 718	60 718	60 700	60 800	60 800
RÉGION	35 000	16 000	17 260	16 000	17 000
DÉPARTEMENT	0	0	0	0	4 000
DRAC	5 000 + 5 600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5 000 + 5 600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5 000 + 5 600 (BRETAGNE ROMANTIQUE)	5 000 + 8 000	23 900
CCBR	5 600	5 600	5 600	5 600	0
CNL	BOURSE DE RÉSI- DENCE	BOURSE DE RÉSI- DENCE	BOURSE DE RÉSI- DENCE + 2060	BOURSE DE RÉSI- DENCE + 3200	3 200
SOFIA	4 000	6 000	6 500	2 500	0
DIRECTION DE QUARTIER NORD- OUEST (RENNES)	800	0	0	0	0
TOTAL	116 718	98 918	102 720	101 100	108 900

L'ÉQUIPE

La direction de la Maison de la Poésie est assurée par QUENTIN LECLERC. La médiation scolaire est assurée par LUCIE DESAUBLIAUX.

Quentin Leclerc est à temps plein en CDI (35h), et Lucie Desaubliaux est à mi-temps en CDI.

L'entretien de la villa Beauséjour est assuré par LUCIE KEROUEDAN. L'entretien du jardin est assuré depuis mars 2022 par SÉBASTIEN TORON, qui a succédé dans ses fonctions à LIONEL MOAL.

Cette année, l'association a accueilli 1 stagiaire : CLAIRE DANTAN, étudiante en Master 2 Métiers du Livre à l'Université Rennes 2, a été accueillie pour un stage gratifié de 3 mois du 4 avril au 15 juillet 2022.

CONSEIL D'ADMINISTRATION : 11 membres

NOMBRE D'ADHÉRENT-ES (au 07 novembre 2022) : 53, dont 25 nouvelles inscriptions

CHIFFRES-CLEFS

Pendant l'année 2022 :

35 ARTISTES-AUTEUR-ICES INVITÉ-ES : Arno Calleja, Noémi Lefebvre, Bernard Banoun, Frank Williams, Juliette Mézenc, Samuel Rochery, Anaël Castelein, AC Hello, Mia Brion, Justin Delareux, Cesare Mongodi, Daniele Morresi, Stéphane Bouquet, Marie de Quatrebarbes, David Bosc, Milène Tournier, Maxime Devige, Gabriel Gauthier, Pauline Allié, Vanessa Bell, Lorrie Jean-Louis, Geneviève Blais, Virginia Pésémapeo Bordeleau, GG, LBOLP, Cartographie Messyl, Manoela Prates, Patrice Ménard, Valentin Godard-Paillet, Luc Bénazet, Branko Čege, Vanda Mikšić, Chantal Bideau, Louis Laurain, Coline Pierré

13 SOIRÉES de lectures ou de rencontres

6 RÉSIDENCES

28 ÉTABLISSEMENTS touchés

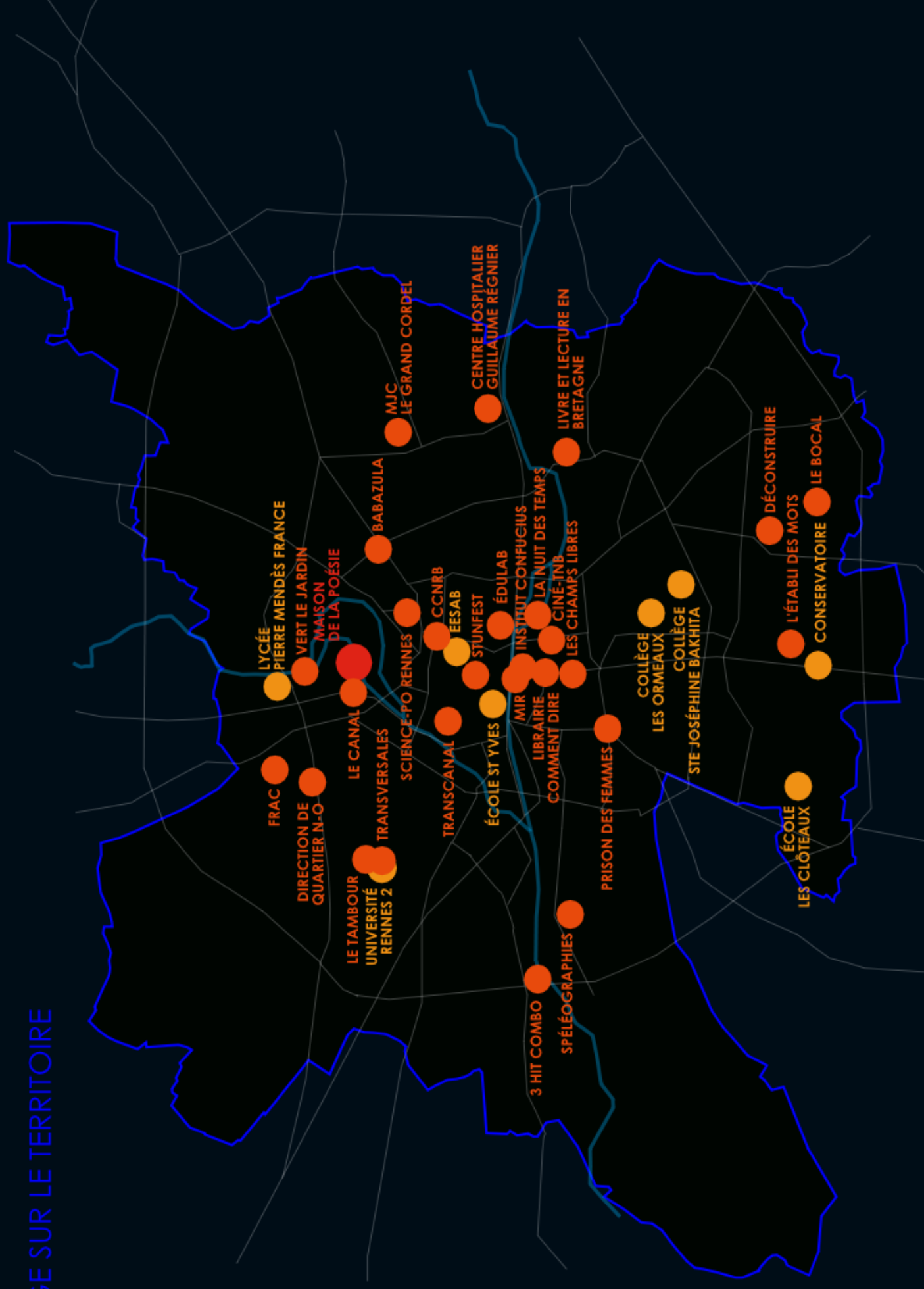
802 ÉLÈVES touché-es

900 ADULTES touché-es environ

RENNES

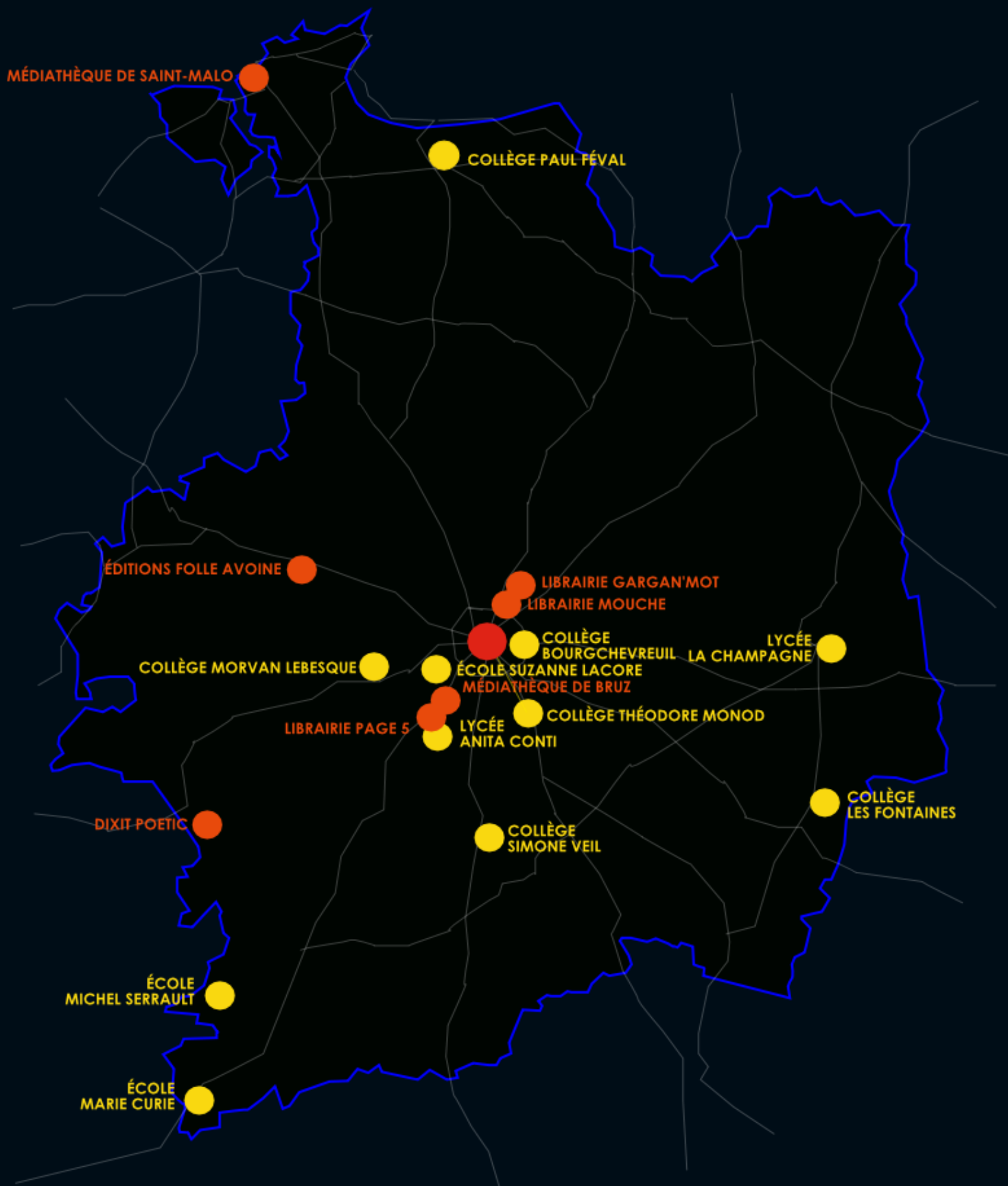
ANCRAGE SUR LE TERRITOIRE

2022



ILLE-ET-VILAINE

Ancrage sur le territoire
Sept. 2021 - Juin 2022





MAISON DE LA POÉSIE DE RENNES

47 rue Armand Rébillon

35000 RENNES

02.99.51.33.32

contact@maiporeennes.fr

www.maiporeennes.fr

SIRET : 45004796400025 // NAF : 9001Z